

BŘEZEN TÉMA: 2. POSTNÍ NEDĚLE – PRAŽNÁ NEDĚLE

Cíl: - seznamování se světem tradic

- rozvoj pohybových schopností, koordinace těla při pohybu s náčiním
- rozvoj jemné motoriky, fantazie, představivosti

Pohybové činnosti:

Zdravotní cviky s míčem, koulení, házení ve dvojici, předávání míče nad hlavou, mezi nohama, po kruhu, koulení míčkem po částech těla - pojmenování Chůze s obměnami – s předmětem hlavě, po čtyřech s předmětem na zádech, se lžící s luštěninami mezi překážkami

Pohybová hra - Na horách, na dolině – na horách výstup na lavičku, na dolině leh na zádech

Rozumové činnosti:

vysvětlení tradice pražné neděle, co je to pučálka příprava pražmy a pučálky (vysvětlení na další straně) Pučálka se připravovala první postní neděli.

pokračování pohádky O Budulínkovi – obrázky - vystříhat, seřadit podle posloupnosti a vyprávět, poslech rýmované pohádky, tvoření rýmů, tvoření zdvořilosti

předmatematické činnosti – řadové číslovky – říct si první, druhý u různých věcí procvič. jemné motoriky - skládání luštěnin (hrách, fazole, čočka) do tvaru počátečního písmene jména na formát A4, do geometrických tvarů

- kresba prstem do krupice

sluchové pexeso – poznávání stejného zvuku

hra na procvičení paměti – zapamatování si viděných obrázků

Pracovní list na zrakové vnímání – který obrázek v řadě je odlišný

kudy vezla liška Budulínka do nory - labyrint

Jazyková chvilka:

Artikulační cvičení – cvičení pro jazyk, pro rty a tváře

Hudební činnosti: Na horách sejou hrách

Běží liška k Táboru

Možnost na Youtube – pohádka Budulínek, operetka Budulínek (Svěrák, Uhlíř)

– děti sledovaly minulý týden v MŠ, můžou samy vyprávět pohádku, rodič dává doplňující otázky

Veršovaná básnička: pohádka Budulínek

Náměty na výtvarné a pracovní činnosti:

Modelování hrášků-menší kuličky Stříhání po okruhu, různé linie Omalovánky

Liška z papíru – natření čtvrtky oranžovou barvou (vodovky), po uschnutí slepení a nalepení vystřižených částí z papíru – viz obrázek

Hrachová stavebnice – přes noc namočený hrášek, osušit a zapíchat různě párátko, propojovat – tvoření podle fantazie

TRADICE PRAŽNÉ NEDĚLE

Druhá neděle postní se nazývá Pražná podle pokrmu z nedozrálého obilí – pražmy. Častěji také Sazometná – vymetají se nejen komíny, ale čistí se všechno (očistný den). Lidé si k jídlu pražili místo hrachu naklíčené obilí.

Varianta starodávného pražma: na sucho opražíme na pánvi směs obilných vloček, přidáme suché obilné klíčky a nakonec přimícháme med a trochu jogurtu

Pučálka: klíčení hrachu, osušené osmažení na pánvi, ochutnávání na slano, na sladko – s medem

PÍSNÍČKA (NEBO BÁSNÍČKA)

**NA HORÁCH SEJOU HRÁCH, NA DOLINĚ ČOČKU,
PŘIJĎ SI K NÁM, JÁ TI DÁM DO HRNEČKA TROŠKU.**

VERŠOVANÁ POHÁDKA

Budulínek na okýnku sedí, čeká na maminku,
z lesa liška ryšavá pod okýnkem postává, lichotí se, lichotí:

“Proč bys, milý Budulínku, proč bys čekal na maminku,
pojedu jít naproti, sedni si mi na ocásek,
nezkřívím ti ani vlásek.” “Liško, liško, ty jsi mluvka, nevěřím ti ani slůvka.”

“I mlč! Žes tak hodný klouček, zavezu tě na palouček, celý rok tam slunce svítí, celý rok tam voní kvítí,
tam si jistě, Budulínku, nevzpomeneš na maminku!”

Liška už se tlapkami o okýnko opírá. Budulínek bez mámy strachy, strachy umírá.
Neví, jak se lišky zbaví. A tu dostal nápad. Praví:

“Povezu se s tebou rád, chci však ještě ochutnat ze zahrádky jablíčko.
Přines mi je, lištičko!” “Pojedeš pak?” “Ano, liško, až budu mít plné břicho!”

V zahrádce je liška hned: “Dej, jablíčko, jabloni!” Jabloň, samý bílý květ, k lišce větve nakloní:
“Jestli, liško, čekat chceš, pak jablíčko dostaneš; jen co květy na zem shodím, jen co zelenáčky zrodím,
jen co svoje mladé plody na sluníčku vychováám, a pak jablíčko ti dám; čekej, rostou jako z vody!”
“Dobrá, čekám, pospěš si!”

Čeká hloupá liška, čeká, čeká, slunce za lesy už se pomaloučku smeká, hloupá liška čeká, čeká...
Už se milá maminka těší na Budulínka, spěchá lesem, už je tady, Budulínek zakývá,
maminka se do zahrady přes plot honem podívá.

Šeptá: “Nepoj se, můj kloučku!” Vezme koště, polehoučku za liškou jde - a co dál, všichni lehce
uhádnete: nyní nastal pěkný bál, máma lišce kožich mete,
s liškou celý les se točí. Sotva už sem někdy vkročí.

Budulínek pod jabloní vesele se prohání, jabloň kvete, jabloň voní, větve k němu naklání:
“Jen co květy na zem shodím, jen co zelenáčky zrodím, jen co svoje mladé plody na sluníčku
vychováám, budete mít dobré hody, nůši jablíček vám dám.”
Dobře, milý Budulínku, že jsi čekal na maminku vidíš, vyzrál na lišku. Liška sem tam běhá v lese,
ještě teď se strachy třese, kouří se jí z kožíšku.

HRACHOVÁ STAVEBNICE

Odkaz na stránky : www.cms-srdičko.cz Klíčíme - už to umíme

POTŘEBUJETE:

- zavařovací sklenici (nebo jinou nádobu) • hrách zelený celý – ne půlený! (stejně dobře poslouží i cizrna)
- párátko - špičatá na obou koncích

POSTUP:

1. Nasypeme požadované množství do nádoby (čtvrtina až polovina pytlíku – cca 100 až 250 g- pro začátek bohatě stačí) a zalijeme dvojnásobným množstvím vody. Necháme přes noc odstát.
2. Hrách propláchneme a slijeme. Je nabobtnalý a měkký . Dají se do něj krásně zapichovat párátko. Dejte dětem misku s hrachem a párátko a nechte na jejich fantazii a šikovných prstíkách co všechno dokážou vytvořit. Když dílka necháte zaschnout, zpevní se.

Do kuliček zapichujeme párátko – kulička- párátko-kulička. Dají se tvořit o prostorové věci 😊

Odkaz na stránky : www.cms-srdičko.cz Klíčíme, už to umíme

ARTIKULAČNÍ CVIČENÍ

Cvičení pro jazyk:

Při cvičení jazyka se nesmí hýbat čelistí!!!!!!Učíme se pohybovat pouze jazykem.

Jezdí autíčko - vyplázneme jazyk, špičkou jazyka olizujeme dokola na obě strany

Houpačka - špičkou jazyka olizujeme spodní ret doprava a doleva, jazýček se musí dostat po spodním rtu z jednoho koutku do druhého

Stěrače stírají - špičkou jazyka olizujeme horní ret doprava a doleva, jazýček se musí dostat po horním rtu z jednoho koutku do druhého

Bouličky - pusinka je zavřená, jazyk tlačí do tváří, střídavě doprava a doleva

Opička - pusinka je zavřená, jazyk tlačí do spodního rtu, do prostoru mezi zuby a ret. Totéž lze cvičit i s horním rtem.

Malíř - jazyk směřuje na horní patro, na horním patře provádí pohyb dopředu a dozadu. Jako když malíř nairá strop.

Čertík - jazýček zvedneme k horním zubům a hornímu patru. Kmitáme jazýčkem v rychlejším tempu dopředu a dozadu (blllll).

Koníček - přisajeme jazyk na horní patro, pak jej spustíme dolů, ozve se klapavý zvuk

Voják - pusinka otevřená, jazýček se postaví za horní zuby, špička se opírá o přední zuby nebo horní patro těsně za zuby. Jazyk musí být narovnaný (jako voják v pozoru).

Cvičení pro rty a tváře:

Pošleme pusinku - rty se našpulí a tlakem se vytvoří "mlaskavý zvuk"

Rozcvička- vyslovujeme samohlásky, při jejich vyslovení se snažíme co nejvíce pohybovat rty

ááá - ústa jsou hodně otevřená

ééé - rty tvoří široký úsměv

ííí - rty tvoří široký úsměv, u kterého ceníme zuby

óóó - rty jsou našpulené, mají tvar kroužky

úúú - rty jsou našpulené, mají tvar komínku

Bublina - tváře nafoukneme tak, aby byly obě zakulacené. Nafouknutí lze střídát. Nafukujeme střídavě pravou a levou tvář.

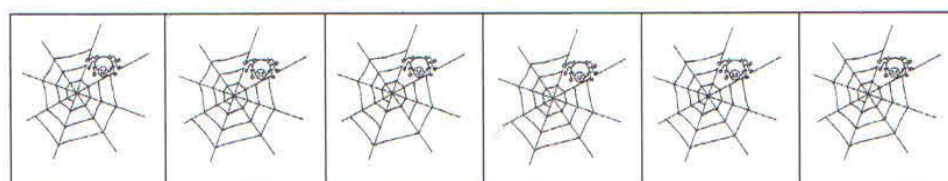
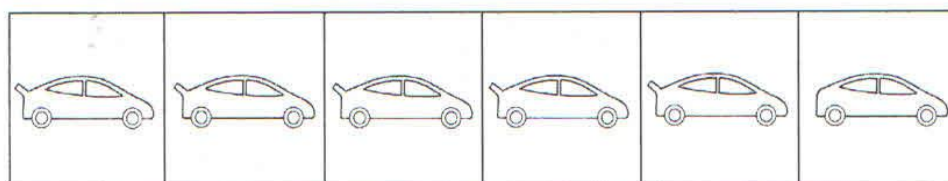
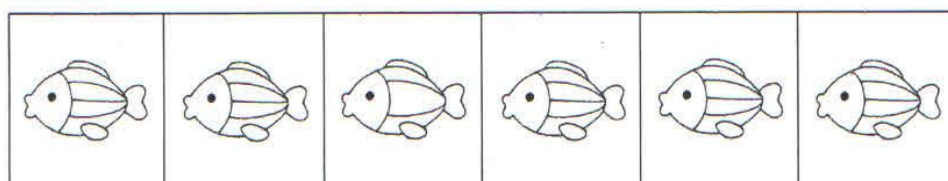
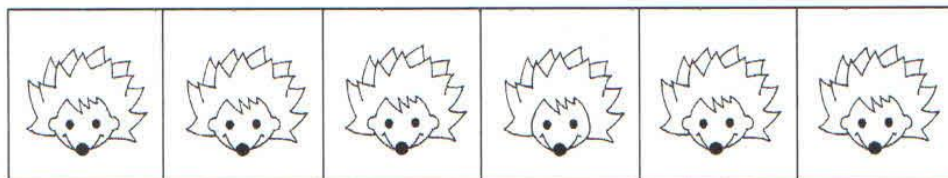
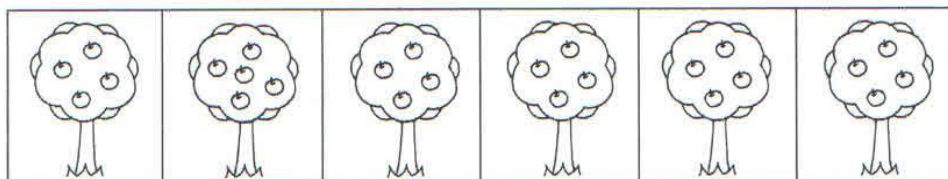
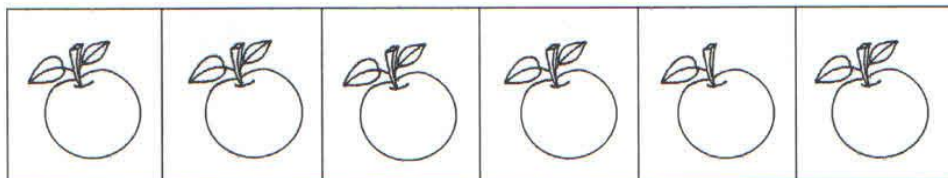
Koníček frká - rty jsou volně u sebe, výdechem je rozechvějeme.

Zoubky se "kousnou do rtu" - nastavíme horní ret tak, jako když se vyslovuje hláska "V".

Totéž zkusíme obráceně. Spodní zuby se snaží lehce "Kousnout" do horního rtu.

OBRÁZKY

V řadě obrázků najdi jeden, který se liší od ostatních, a dej ho do kroužku.



KuliFerdà

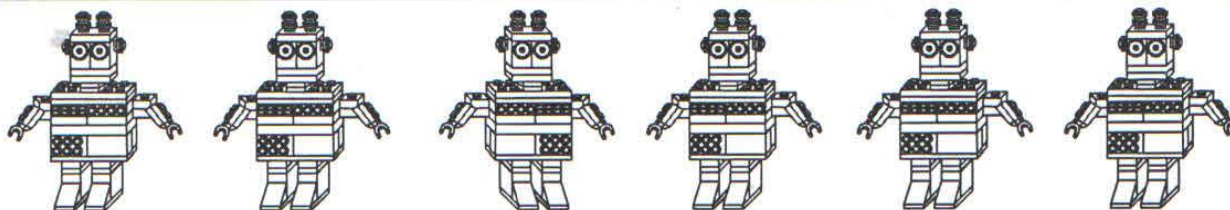
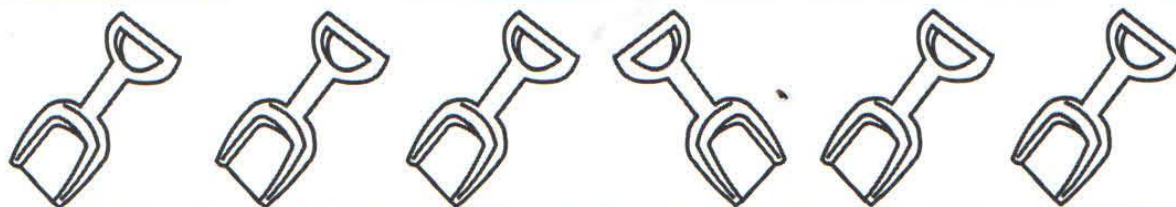
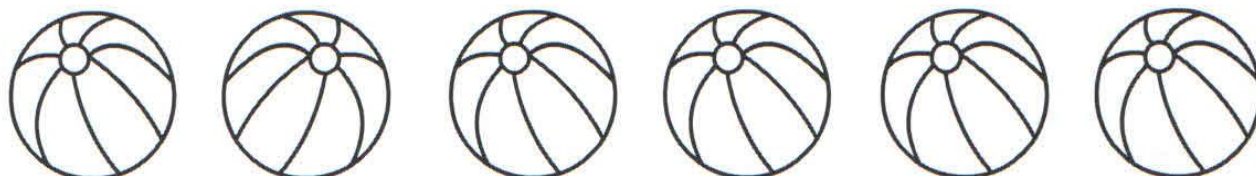
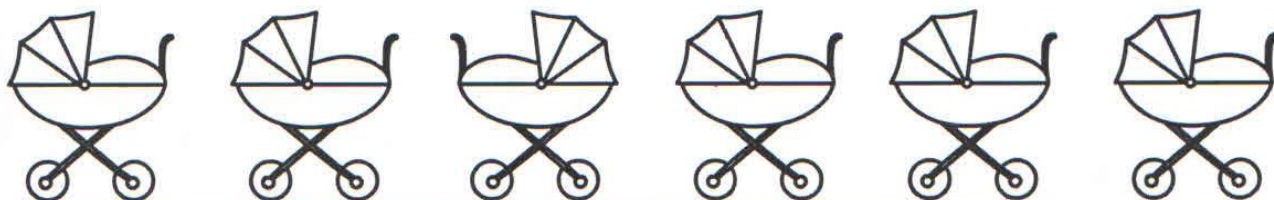
4



1.

ZRAKOVÁ DIFERENCIACE - OBRÁZEK LIŠÍCÍ SE VERTIKÁLNÍ POLOHOU

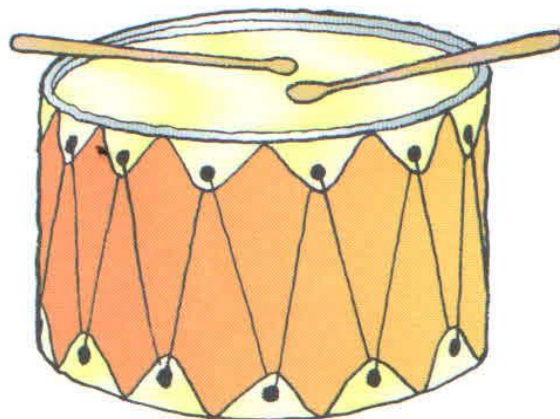
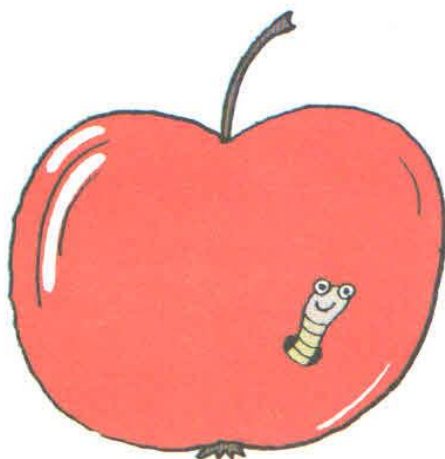
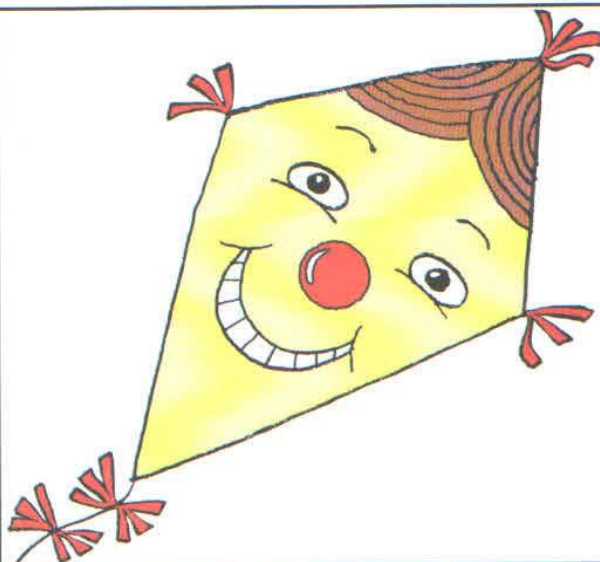
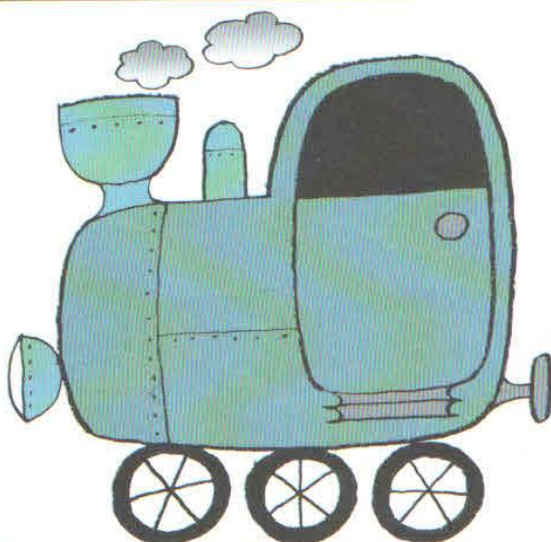
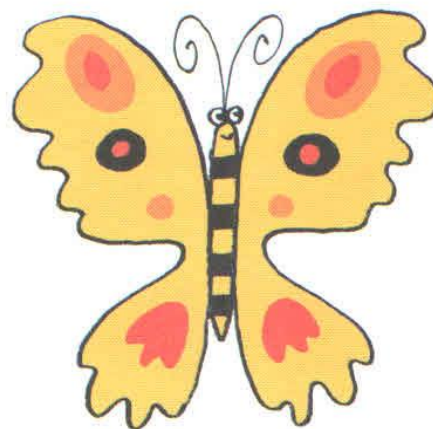
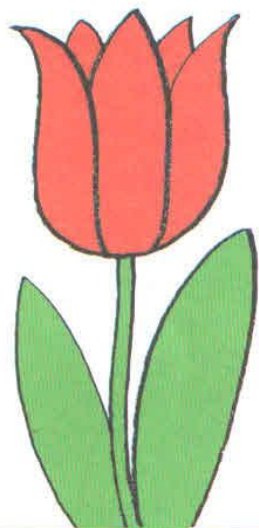
Najdi v řadě odlišný obrázek.







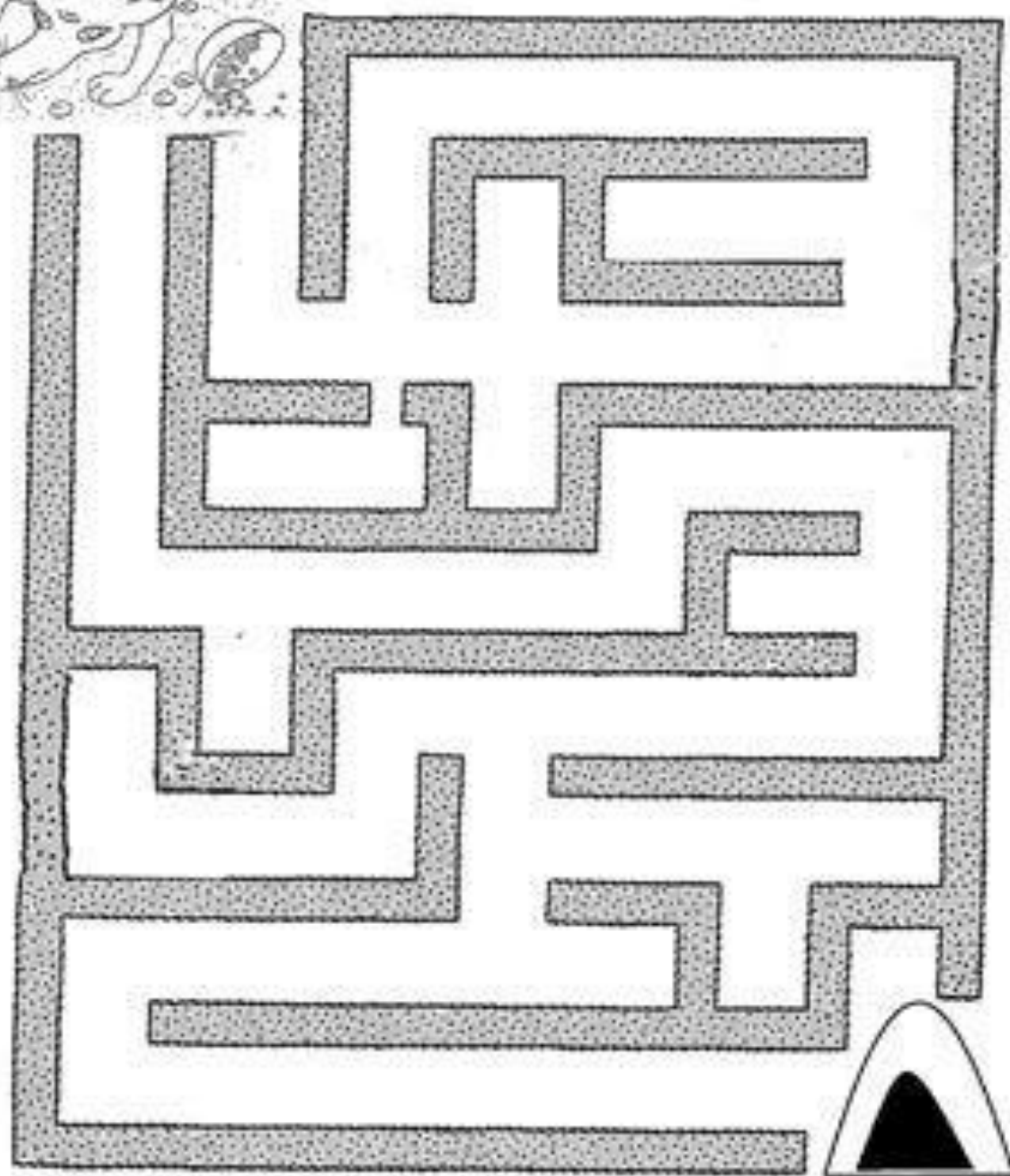
Příloha Z28, Z29: Pamatuje si tři obrázky; pozná který chybí. Ze šesti obrázků si tři pamatuje

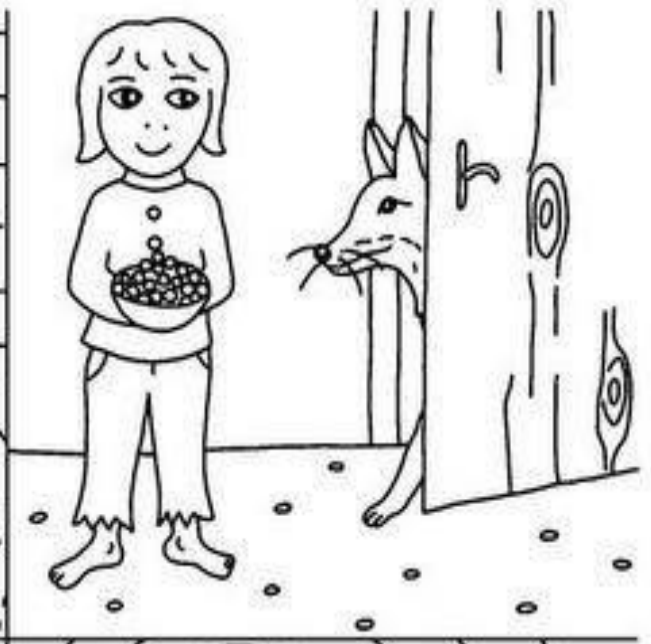




"BUDULÍNEK"

KUDY VEŽLA LIŠKA
BUDULÍNKA DO SVÉ NORY?





OMALOVÁNKA



